

Nyt fra

Sydvestjyske Arkiver



Nyt fra Sydvestjyske Arkiver
Udgives af Sydvestjyske Arkiver

© Sydvestjyske Arkiver

Nr. 1 - 2014 er redigeret af Richard Bøllund

Sats: Verdana

Tryk: Esbjerg Byhistoriske Arkiv

ISSN 2246-0764

Redaktions- og ekspeditionsadresse:

Sydvestjyske Arkiver
Esbjerg Byhistoriske Arkiv
Torvegade 47
6700 Esbjerg

Forsidefoto:

Dybbøl Mølle, som var ét af udflugtsmålene på SVAs sommerudflugt til Sønderjylland den 11. juni 2014. Foto: Jørgen Dieckmann Rasmussen.

Bagsidefoto:

En tur gennem arkiverne på Landsarkivet for Sønderjylland. Foto: Jørgen Dieckmann Rasmussen.

Indhold

Nyt fra konsulentent.....	2
<i>Af Richard Bøllund, konsulent Sydvestjyske Arkiver</i>	
Minigolf på Fanø.....	6
<i>Af Linda Vesterbæk, arkivleder, Nordby Sognearkiv</i>	
Referat: Generalforsamling i Sdr. Omme den 27. marts 2014.....	8
Nyt bestyrelsesmedlem.....	18
<i>Af Linda Nielsen, arkivleder, LHA for Grene Sogn</i>	
En blanding af musik, sang & historie.....	19
<i>Af Jørgen Dieckmann Rasmussen, arkivleder, Esbjerg</i>	
En udstilling på skinner.....	23
<i>Af Richard Bøllund, konsulent Sydvestjyske Arkiver</i>	
Glimt fra sommerudflugten.....	26
Børsen.....	27
Efterlysninger.....	27
Nyt fra Sydvestjyske Arkiver nr. 1 - 2014.....	28
SVAs bestyrelse.....	29

Nyt fra konsulenten

Af Richard Bøllund, konsulent, Sydvestjyske Arkiver

Med ny, frisk energi skrives disse linjer efter en lang (og velfortjent!?) sommerferie. Normalt skrives dette når ferien står for døren og et arbejdsår, er ved at rinde ud. Nu er det ved en ny begyndelse, og vi kan se frem til en ny og spændende arkivsæson.

Nyt Arkibas på vej

Det mest epokegørende og et af de største fremskridt for arkiververdenen i nyere tid sker inden længe med lanceringen af det nye Arkibas, som vil blive rullet ud inden årets udgang. Der arbejdes på højtryk på at få tingene udviklet, og arbejdet skrider hastigt frem som planlagt. Der bliver ydet en stor indsats fra projektgruppen nedsat af SLA, og firmaet Ditmer leverer som forventet et godt og professionelt stykke arbejde. I kan derfor forvente, at arkivernes data skal konverteres fra Arkibas4 til Arkibas5 i løbet af efteråret, efter en endnu ikke nærmere fastsat køreplan. I vil komme til at høre mere herom fra Arkibas/SLA.

Måske vil det for nogle føles som en stor omvæltning at gå fra en gammel til en ny version. For de arkivmedarbejdere som frygter at skulle starte helt fra bunden med at lære noget nyt, kan jeg berolige med, at omvæltningen formentligt ikke vil komme til at føles så voldsom. Vel vil der blive ændret på

programmets design, opsætning og brugergrænseflade, men grundlæggende vil opbygningen og funktionerne være de samme som i dag. Til gengæld vil det nye Arkibas fra brugerens synspunkt blive mere logisk og enkelt at betjene, og med ikke nær så mange gentagelser, som i det nuværende Arkibas. Jeg håber, og forventer derfor, at det nye Arkibas bliver en fornøjelse af arbejde med!

Andet step i udviklingen af Arkibas er den store nationale søgeportal (foreløbigt kaldet Arkibas.dk), hvor arkivernes arbejde og indhold bliver synligt for omverdenen. Dette sætter naturligvis krav til registreringsstandarder, og jeg håber at alle arkiver er i færd med at klargøre deres Arkibas-data til den nye virkelig, som er nødvendigt, og som der er blevet talt meget om i forbindelse med møder i de forskellige arkivsamvirker i området, eller på Klargøringskurset den 24. juni i Helle-hallen. Har man ikke deltaget i ét af de møder/kurser, og er man stadig usikker på, hvad klargøringen af Arkibas-data går ud på, må man meget gerne rette henvendelse til undertegnede.

Kurser

Med et nyt Arkibas-program vil der uvægerligt opstå et folkekrav om nye brugerkurser i det nye sy-

stem. Jeg er så småt ved at ruste mig til denne opgave, og skal inden for den næste måned tid, bl.a. mødes med andre Arkibas-undervisere tilknyttet SLA fra hele landet, så tingene kan blive koordineret, og der kan dannes et fælles undervisningsmateriale til brug for kurserne. Før det er på plads – og før vi endeligt ved, hvornår arkiverne får det nye program i brug – kan jeg ikke melde noget ud om kommende kursusaktiviteter på den front. Der arbejdes dog på øvrige kurser med andre emner – bl.a. en videreførelse af modulkurserne, hvor der i den kommende sæson fra SVAs side sandsynligvis vil blive arrangeret et Modul 4-

kursus vedr. synliggørelse og formidling. Mere herom følger, når kursusplanen er klar efter behandling i bestyrelsen.

Den digitale tidsalder

Det kan efterhånden ikke have forbigået nogen, at tiden med skråskrift og røde postbude er blevet afløst af edb og e-mail. Hvad enten man vil det eller ej, er det en udvikling man ikke kommer uden om! Også her i foreningen Sydvestjyske Arkiver (SVA) har de nye elektroniske publicerings- og kommunikationsformer vundet stort indpas, og er heldigvis noget, de fleste efterhånden er blevet rimeligt fortrolige med.



Fra Klargøringskurset i Helle-hallen den 24. juni 2014.

Men det er absolut heller ikke uden udfordringer! – blandet andet illustreret med kravet om en digital postkasse, for at kunne kommunikere med det offentlige. Med regeringens digitaliseringsstrategi og Loven om offentlig Digital Post er det nu blevet lovpligtigt for alle foreninger og virksomheder med et CVR-nummer at kunne modtage posten digitalt. Dette krav gælder også mange arkiver, som jeg oplever, er noget forvirrede over de nye regler. I nogle kommuner er det et krav at være tilmeldt dette, for at kunne modtage tilskud fra kommunen.

For at bestille og aktivere en digital postkasse, skal man gå ind på hjemmesiden med følgende adresse: <http://www.virk.dk> - men før I kan aktivere den digitale postkasse, skal I have en virksomheds NemID. Det er dog heldigvis så nemt, at denne NemID bestilles på samme hjemmeside ved at klikke på den blå knap "Bestil NemID medarbejdersignatur". Når I har modtaget NemID og nøglekort, kan I gå videre med at oprette den digitale postkasse.

Er man fortsat i tvivl om, hvordan tingene skal foregå, er der også hjælp på hjemmesiden, hvor man kan læse meget mere om indførslen af en digital postkasse. Der er også angivet et telefonnummer hvor man kan få svar på sine spørgsmål. Har man brug for personlig hjælp, vil der også være mulighed for dette i de forskellige kommuner, hvor især biblioteker-

ne står klar til at hjælpe borgere og foreninger med at forstå og blive klar til den digitale tidsalder.

Modtager du din e-mail?

En anden udfordring drejer sig om brugen af e-mails, som kan være en god og effektiv kommunikationsform, men så sandelig også en kilde til evig uro og undren. Når jeg f.eks. laver en elektronisk masseudsendelse til 60 arkiver og herunder godt 100 forskellige e-mail adresser er det aldrig problemløst. Næsten hver gang får jeg besked om, at meddelelsen ikke kan leveres til nogle af de tilstillede e-mail adresser, enten fordi adressen ikke findes mere, eller fordi modtagerens postkasse er fuld. Derudover hører jeg jævnligt, at nogle aldrig har modtaget min e-mails, også selvom jeg ikke har fået nogen fejlmeddelelse derom. En overgang var der problemer med e-mails sendt til dem, der bruger Sydenergi (med endelsen bbsyd.dk), men det problem må vi regne med, er blevet løst. Noget andet er Hotmail, som jeg erfaringsmæssigt ved at der til tider er problemer med. De sker jævnligt at beskeder ikke kommer frem til disse adresser, så vær opmærksom på det, hvis I benytter en Hotmail-adresse.

Og hvad kan I så selv gøre for at afhjælpe problemerne? Udover at sørge for en god og pålidelig net- og e-mail forbindelse er det vigtigste, at give besked til alle relevante personer, foreninger, myndigheder m.v. (herunder undertegne-



Elektronisk post er nemt og hurtigt, men også forbundet med visse problemer. Mange problemer kan undgås, hvis man husker at informere om skift af e-mail adresse.

de), når eller hvis I skifter e-mail adresse. Dette er også meget vigtigt af hensyn til at ajourføre kontaktoplysningerne i arkivvejviseren på SVAs hjemmeside. Mange problemer kan undgås, hvis man husker at informere om skift af e-mail adresse. Men sørg også for, at Jeres indbakke ikke har ramt loftet, og er fyldt, samt at kigge i mappen "uønsket post", i tilfælde af at computerens spamfilter sender e-mail derover. Derudover kan I også begynde at reagere, hvis I ikke længere modtager e-mails fra SVA (og andre) i de sædvanlige

intervaller. Vil I være sikre på at elektronisk post fra SVA når frem, kan I også få flere (op til tre) e-mail adresser knyttet til Jeres arkiv i mit kartotek, så I er flere, der modtager beskederne.

Med denne beskedne opfordring vil jeg ønske god læselyst med dette blad, som i hvert fald indtil videre udkommer i papirform, men også er at finde elektronisk på SVAs hjemmeside.

Minigolf på Fanø

Af Linda Vesterbæk, arkivleder Nordby Sognearkiv

Traditionen tro er der i sommerens udgave af SVAs medlemsblad en "sommerhistorie", om et af de steder eller aktiviteter, som hører denne årstid til. I dette nummer har Linda Vesterbæk skrevet en lille historie om minderne vedr. minigolf på Fanø.

Ved siden af tennisbanerne ved Fanø Bad lå der en lille minigolf bane. Den blev anlagt omkring 1910. Før den var der en keglebane, men den blev nedlagt da minigolfbanen blev lavet. En af mine gamle skolekammerater fortæller:

"I 1950erne var jeg golfdreng ved Badet. Der kom hver morgen i sommertiden en mand fra Esbjerg. Han skulle passe minigolfbanen. Der lå et lille stråtækt rødt hus og her kunne man betale og få udleveret en kølle og bold. Vi golfdrenge spillede tit en eller to runder på banen, og vi brugte bare et golfjern – det gik fint. Vi vidste jo, at opsynsmanden først kom med færgen omkring kl. 9 fra Esbjerg, så vi spillede altid gratis. Han købte også tit brugte golfbolde af os".

Den minigolfbane, der er på stedet i dag, blev anlagt i forbindelse med bygningen af en ny golfbygning, der samtidig blev til klubhus for den golfklub, der i sin tid blev startet her på Fanø. Den ny mini-

golfbane, der blev lavet overgik langt den gamle i sværhedsgrad, og den har mange flere udfordringer end den gamle. Og når vejret ikke er til stranden, er banen fyldt op med glade gæster, der hygger sig med en omgang minigolf. Det gamle kontor er blevet lavet om til en restaurant, og her kan man sidde og se spillet på minigolfbanen.

Der har været og er stadig flere minigolfbaner på campingpladserne på Fanø. Laxagers Camping husker jeg især – fordi vi boede der i 3 mdr. da jeg var 14 år, men des-





Billeder fra den nye - og nuværende minigolfbane ved Fanø Bad. Minigolf er en livlig og meget benyttet aktivitet i ferietiden. Foto: Nordby Sognearkiv.

værre har jeg ikke kunnet finde fotos derfra. Derudover er der baner ved Tempo Camping, Rødgårds Camping og Feldbergs Camping, der er måske også nogle i Sønderho? Minigolf er en god ferieaktivitet, som alle i familien kan hygge sig med.

Også i Oksbøl var minigolf en yndet fritidsbeskæftigelse i 1950'erne, hvad denne pokal fra Oxbøl Minigolf i 1952 vidner om. Pokalen er tre gange blevet tildelt Sigurd Sørensen - men ellers ved Blåvandshuk Lokalhistoriske Arkiv, hvor pokalen og billedet stammer fra, ikke mere om historien og baggrunden.



Referat: Generalforsamling i Sdr. Omme den 27. marts 2014

På generalforsamlingen deltog repræsentanter fra arkiverne i: Fåborg, Årre, Aastrup, Jernved, Farup, Skads, Hviding, Vejrup, Vardede, Gørding, Janderup, Grimstrup, Agerbæk, Brørup, Billund, Hjerding, Vester Vedsted, Blåbjerg og Blåvandshuk. Derudover deltog fra SVA bestyrelse: Jørgen Dieckmann Rasmussen, Esbjerg, Linda Vesterbæk, Nordby og Anne Lorenzen, Hviding og Anni Skov Christensen, Blåvandshuk. Desuden deltog Olga Pedersen, som repræsentant for

Historisk Samfund for Ribe Amt samt konsulent Richard Bøllund.

1. Valg af dirigent og referent

Jørgen Dieckmann Rasmussen bød forsamlingen velkommen og foreslog Ole Steinmeier fra Jernved Sognearkiv som dirigent. Normalt er det en repræsentant fra kommunens kulturudvalg, men de var alle blevet forhindret pga. et byrådsseminar. Som referent blev Richard Bøllund foreslået. Begge blev valgt.



Arkivkonsulent Richard Bøllund fremlægger sin årsberetning for forsamlingen på Sdr. Omme Kro den 27. marts 2014. Foto: Jørgen Dieckmann Rasmussen (EBA Q16511-076-1332)

Ole Steinmeier takkede for valget, og lagde ud med at konstatere, at generalforsamlingen var blevet lovligt indvarslet, idet indkaldelsen er blevet udsendt den 5. marts. Der var ingen yderligere indvendinger.

2. Beretninger

Formand Jørgen Dieckmann Rasmussen fremlagde bestyrelsens beretning:

»Velkommen til årsmødet – ikke i RAL, men i SVA – Sydvestjyske Arkiver. Vores sammenslutning af lokalarkiver skiftede jo navn ved generalforsamlingen sidste år. Som sædvanlig er der stort fremmøde til årsmødet. Bestyrelsen bilder sig selvfølgelig ind, at fremmødets størrelse skyldes foreningens betydning og arbejdets væsentlighed. Jeg vil dog ikke undlade at nævne en lille observation, jeg har gjort på det seneste. Det var i forbindelse med årsmødet i Arkivsamvirket i Esbjerg Kommune. Én af deltagerne kommenterede de forestående årsmøder, og beskrivelsen lød, at der var arkivmødet med blødt brød – og det årsmødet i arkivsamvirket – og så var der årsmødet med de gule ærter – det var årsmødet i SVA. Nok om det – men det er uden tvivl en god tradition, Svend Tygesen fra Vorbasse fik lagt grunden til i sin tid som bestyrelsesmedlem i RAL.

Men – det er jo indholdet i arbejdet, det drejer sig om. Og der må vi sige, at hjulene i 2013 har drejet hurtigt. Overalt i det danske

samfund tales der om digitalisering, digitalisering og digitalisering – og den moderne teknologi åbner jo også på vores områder et væld af muligheder. De forskellige typer materialer, vi har på hylder og i skuffer og skabe i lokalarkiverne, er som skabt til digitalisering – og desuden er publikummet der, selv om de måske famler sig frem og ikke altid er klar over, hvordan de finder hvad – eller hvad det er for noget, de har fået fundet frem til eller fået fat i.

For mange arkiver er digitaliseringen en udfordring. Nogle føler, at de ikke magter alt det med computere. Andre synes, opgaven er så omfattende i sig selv, at de ikke kan se, hvor de skal begynde, og hvor de skal slutte – det hele kan virke uoverskueligt stort. Men når man registrerer i Arkibas4, er man jo allerede i gang med digitalisering – vores Arkibasregistreringer er jo begyndelsen til en digital registrering på linje med DAISY, som Statens Arkivers registreringssystem hedder. Nogle af vores medlemmer har allerede gjort brug af denne mulighed ved at købe mini-Arkibas, og tilbagemeldingerne fra disse arkiver er mange og positive. For det første får arkiverne henvendelser mange steder fra og ikke mindst fra personer, som uden Internetpublicering aldrig havde fundet frem til arkivet. For det andet er kommunikationen med brugerne lettere – efterspørger de et billede, som måske kun er registreret, men ikke skannet, kan man jo skanne det og lægge det

ind i Arkibas – så kan brugerne straks se, om det har deres interesse eller ej. Taberen ved denne fremgangsmåde er kun postvæsenet!

Sådan kunne jeg fortsætte, men for at gøre en lang historie kort, er budskabet: Se at få gjort jeres Arkibas-registreringer klar til at publicere på Internettet, når Arkibas5 går i luften ved det forestående årsskifte. Så behøver I ikke investere i mini-Arkibas, da Arkibas.dk vil blive en naturlig udløber af Arkibas5. SLA råder allerede nu over værktøjer, der letter arbejdet med at klargøre data til publicering, og SVAs bestyrelse har netop drøftet

afholdelse af et møde herom allernærest, så I kan komme i gang med arbejdet og ikke tilbringer hele sommeren på terrassen. Jeg har allerede nævnt Arkibas5, men vil ikke sige yderligere, for arkivkonsulent Richard Bøllund vil orientere grundigt herom senere.

Sidste år indeholdt bestyrelsens beretning også nogle knubbede ord om den omlægning af udlånsordningen af arkivalier, som Statens Arkiver gennemførte efter tyverierne af arkivalier fra deres læsesale. Beslutningen var, at vi skulle kontakte kulturminister og Folketingets kulturudvalg om konsekvenserne for den lokalhistori-



Efter generalforsamlingen var der, som traditionen foreskriver, gule ærter og en lille snaps dertil - hvilket satte gang i en livlig snak blandt arkivfolkene. Foto: Jørgen Dieckmann Rasmussen (EBA Q16517-076-1332)

ske forskning, når vi kun kan få adgang til statslige arkivalier på statslige arkivers læsesale. Vi nåede dog ikke at foretage os noget, før man forstod, det var en tabt sag på forhånd. Danmark er det eneste land i Europa, der har haft denne form for ekspedition af arkivalier, og der kunne påpeges så mange sikkerhedsrisici, at alle argumenter mod en omlægning ville blive overhørt. Desuden forlød det, at der kunne forventes yderligere stramninger, f.eks. at originaler ikke ville blive ekspederet, hvis arkivalierne var mikrofilmmede, og at ordningen af overførsel af arkivalier mellem statslige arkivers læsesale måske helt vil ophøre.

Som kompensation er der så sat gang i Internetpublicering af nye serier af statslige arkivalier – faktisk sker det med en sådan hast, at det kan være svært at følge med. Desværre er der ikke megen vejledning at få i brugen af de mange arkivalier, med mindre man bor tæt ved et statsligt arkiver og kan deltage i deres brugerklubmøder. Her venter der lokalarkiverne en ny og stor opgave: Selv at finde ud af frem til de mange nyttige kilder, der publiceres (f.eks. realregistre til skøde- og panteprotokoller), men også at kunne vejlede andre i brugen af dem.

Endelig – som brugere af Statens Arkivers læsesale vil I også opleve ændrede vilkår. Der er kontrol ved ind- og udgang, og der er ikke noget med at tage en blok papir

med. Man må maksimalt have 20 løssark med ind, og får man brug for mere, sponsorerer staten. Man må heller ikke sidde på læsesalen på hvilken plads, man lyster, men skal indtage den anviste plads. Jeg har ladet mig fortælle, at næste skridt er, at mandlige arkivgæster skal møde i badeshorts og sandaler og kvindelige gæster i bikini. »Det er synd for personalet«, lød det fra et af vores bestyrelsesmedlemmer, da hun hørte rygtet.

Når vi nu taler om Statens Arkiver, har de jo siden vi var sammen sidst bl.a. gjort sig bemærket ved at ville følge op på en over 100 år gammel forseelse med kgl. privilegerede kroers brug af kongekrone og benævnelse. Det vedkommer jo ikke vores verden, men det gør måske andre initiativer. Nogle af mine medarbejdere har fortalt, at Statens Arkiver vil gå i gang med at kontakte landets museer for at spørge, hvad de har af arkivalier. Tilsvarende vil de kontakte lokalarkiverne, hvad de har af offentlige arkivalier, de ikke må have. Det kan f.eks. dreje sig om skolearkivalier og menighedsrådsarkivalier, der måske ikke er indhentet tilladelse til opbevaringen af. Jeg vil råde jer til straks at kontakte arkivkonsulent Richard Bøllund, hvis I får en sådan henvendelse.

Og endelig med hensyn til digitalisering – jeg formoder, I som lokalarkiver har CVR-numre. Det betyder så, at I skal have oprettet en digital postkasse – faktisk skulle det være sket inden den 1. no-

vember 2013, men I kan nå det endnu. På jeres respektive kommuners hjemmeside kan I se, hvordan I gør det.

Og midt i al digitaliseringssnakken også lidt fra årets hverdag. Takket være arkivkonsulenten har der været udbudt mange kurser og møder – og der har været god efterspørgsel efter konsulenttydelserne, senest i forbindelse med oprettelse af arkivhjemmesider. Det er godt, I stadig støtter op om konsulentordningen. Om løste opgaver m.m. vil Richard Bøllund fortælle senere. Det var også Richard Bøllund, der stod for tilrettelæggelsen af den vellykkede arkivstudietur til Rigsarkivet og Dansk Folkemindesamling sidste år. I et fortrinligt vejr fik vi gode rundvisninger begge steder og havde bl.a. mulighed for at komme ind at se magasiner m.m., som offentligheden normalt ikke har adgang til. Turen var for øvrigt så vellykket og givende, at vi har besluttet at lave en tilsvarende studietur i juni 2014, denne gang bl.a. med Landsarkivet i Aabenraa og Museet på Sønderborg Slot som besøgssted.

Og så til allersidst en tak fra SVAs bestyrelse til jer medlemmer for aktiv deltagelse i foreningens forskellige aktiviteter i 2013 lige fra kurser og foredrag til generalforsamlingen. Bestyrelsen vil endvidere gerne bringe en stor tak til Richard Bøllund for det kæmpe arbejde, han yder for medlemmerne, og som formand vil jeg gerne benytte lejligheden til at takke ham

og bestyrelsen for godt og konstruktivt samarbejde. En gammel talemåde lyder: »Den der lever skjult, lever godt«. Jeg er ikke sikker på, den gælder længere – nu handler det om at være synlig, markere sig og nyttiggøre sit arbejde med andre – også det man udfører frivilligt. I dag skal talemåden snarere hedde: »Den der lever synligt, lever godt«.

Herefter fremlagde konsulent Richard Bøllund sin beretning: »Vittige hoveder siger, at en konsulent er som en kastreret hankat, nemlig én »som kan fortælle andre, hvordan tingene skal gøres, men ikke selv magter at udføre det«. Jeg ved ikke, hvor meget hankat, der er over mig, men som konsulent bliver jeg i hvert fald udsat for mange ting, og får stillet mange spørgsmål om alt fra samarbejde og håndtering af frivillige medarbejdere, om vandskadede arkivalier og om gode råd til indkøb af IT-udstyr. Jeg forsøger altid at give den bedste rådgivning ud fra egne erfaringer, og henter bistand udefra, hvis det er nødvendigt. Ud fra brugen af konsulentordningen, er der heldigvis ikke tegn på, at folkene ude omkring i arkiverne, ikke gerne vil have hjælp til, hvordan tingene skal gøres.

2013 har været et år, som har stået i hjemmesidens tegn, idet SVA har fået en ny en af slagsen, og samtidigt skulle det nye hjemmeside-system udviklet af SLA introduceres for arkiverne. Begge dele



Efter den formelle del af mødet, var der også tid til en snak med arkivkonsulenten. Foto: Jørgen Dieckmann Rasmussen (EBA Q16515-076-1332).

har for mit vedkommende fyldt meget i det forgangne år. At SVA skulle have en ny hjemmeside var åbenlyst. For det første skulle vi signalere et nyt navn og en ny epoke med skiftet fra RAL til SVA, og for det andet var tiden og den teknologiske udviklingen for længst løbet fra den gamle hjemmeside, som har været i drift siden den 5. november 2003. En hjemmeside med mere end 10 år på bagen er lidt af en »gammel møster«, og derfor landede SLAs hjemmesideløsning også på rette tidspunkt, så jeg efter sommerferien kunne gå i gang med at lave den ny hjemmeside for SVA. De erfaringer jeg herigennem har fået, har jeg efterfølgende kunne vi-

deregive til arkiverne i området, blandt andet via det kursus i at bruge programmet, som blev afholdt den 19. november med deltagelse af 13 arkiver. Mange arkiver er gået i gang med at lave deres egen hjemmeside med denne løsning, som er en forholdsvis let og billig måde at få etableret kontakt til omverdenen. Det er lavet i et såkaldt CMS-system, som kan betjenes af flere medarbejdere på arkivet, og er ikke afhængig af, at kun en enkeltperson kan opdatere og redigere arkivets hjemmeside.

En fælles hjemmeside-løsning har i længere tid været et stort ønske fra arkiverne, som SLA nu har imødekommet. For arkiverne er

det en klar fordel at benytte et system, som er udviklet og anbefalet af SLA. For det første fordi det leveres med en skabelon beregnet til arkiverne, men også fordi der er mulighed for at få support og vejledning efterfølgende, både ved SLA og hos undertegnede, ligesom der holdes kurser i brugen af programmet målrettet til arkiverne. Mini-Arkibas er én af årsagerne til, at mange arkiver har kastet sig over at lave deres egen hjemmeside, idet arkivets brugere derved får adgang til at søge efter materiale i arkivets samlinger. Denne lokale indgang har tilfredsstillet mange arkiver og brugere, men med den fornemme donation fra A.P. Møller Fonden, som tikkede ind hos SLA i slutningen af året, er der endeligt taget hul på at gå i gang med udviklingen af den landsdækkende søgeportal, arkibas.dk.

Udviklingen af det nye Arkibas er i denne stund i fuld gang. I kan holde Jer orienteret om udviklingsprojektet i Arkibas eller i højere grad på hjemmesiden arkibasudvikling.dk. Her kan I læse nyheder, deltage i forskellige meningsmålinger og afstemninger, og give Jeres mening til kende om det kommende Arkibas. Udviklingsforløbet varer året ud, og der vil undervejs blive spurgt efter frivillige testpersoner til at afteste det nye program. Ellers er der også nok at gå i gang med, med at klargøre arkivets registreringer i Arkibas til mødet med offentligheden, hvilket I også kan læse mere om på

hjemmesiden. Jeg glæder mig i hvert fald til, at der kommer et nyt, og forhåbentligt mere brugervenligt indtastningsprogram, og at lokalarkiverne samlet set vil opnå en større anerkendelse og blive landskendte via den nye søgeportal.

Vedr. Arkibas neddroles kursusaktiviteterne, og der vil ikke blive planlagt eller afholdt flere kurser i Arkibas4, som der sædvanen tro har været afholdt mange af i det forgangne år. Til gengæld fortsættes den grundlæggende arkivmedarbejderuddannelse med de forskellige moduler. I 2013 blev der undervist i modul 3 vedr. modtagelse, håndtering og registrering af billeder. Det er fantastisk, hvordan arkiverne har taget moduluddannelsen til sig, og er med til at hæve det faglige niveau ude i arkiverne. I det forgangne år har der foruden det omtalt hjemmesidkursus også blevet afholdt en introduktionsaften til Historisk Atlas. Foruden denne, har jeg to gange været ude og fortælle om formidlingsplatformen på årsmøderne for henholdsvis Fanø Lokalhistoriske Forening og Lokalhistoriske Forening for Bramming Kommune. I det hele taget er der også efterspørgsel efter konsulenten ved arkivsamvirkernes årsmøder og arrangementer. Således har jeg i 2013 også fortalt om den nye hjemmesideløsning for arkiverne i Esbjerg og i Varde Kommune.

Som noget nyt havde SVA i 2013 også arrangeret en heldagsudflugt,

som gik til København med besøg og rundvisning på både Rigsarkivet og hos Dansk Folkemindesamling. Ud fra tilslutningen med 49 deltagere er den slags studieture, noget der kan overvejes igen en anden gang. Det er altid spændende at blive inspireret af andre, og få indblik i hvordan man kan benytte andre arkiver og samlinger. Netop det med at blive inspireret af andre, var også formålet med en temadag om digitalisering, jeg deltog i den 31. maj i Odense. Her kom forskellige oplægsholdere med bud på, hvordan man kan digitalisere forskellige dele af arkivets samlinger med alt fra glasplader til film- og lydoptagelser. Det er den slags erfaringer, jeg tager

med mig, når Jer ude omkring i arkiverne roder med de samme ting, og spørger efter et godt råd.

Med bestyrelsens og arkivsamvirkerens opbakning fornemmer jeg en god fremtid for konsulentordningen, selvom den ligesom så meget andet i dagens Danmark, er udfordret på økonomien. Men det er i høj grad også Jer ude i arkiverne, som er med til at holde liv i ordningen ved at benytte konsulenten, og ved at deltage på de kurser, der arrangeres og afholdes lokalt. Jeg vil takke alle for det store engagement og for at bruge løs af de tilbud, der er. Ikke mindst vil jeg takke bestyrelsen, som på sin vanlige konstruktive



Fængselsinspektør Anne Marie Heckscher fortalte efter generalforsamlingen meget levende om livet bag murene i Sdr. Omme Statsfængsel, både nutidigt og i et historisk lys. Foto: Jørgen Dieckmann Rasmussen (EBA Q 16528-076-1332)

måde, er med til at holde gang i kredssamarbejdet«.

Dirigenten spurgte, om der var spørgsmål til beretningerne, og da det ikke var tilfældet, blev begge beretninger godkendt, og gik videre til næste punkt.

3. Regnskab

Kasserer Jens Erik Starup var blevet forhindret i at deltage på generalforsamlingen, så regnskabet blev i stedet gennemgået af næstformand Linda Vesterbæk. Hun gennemgik regnskabet for 2013, som resulterede i et lille overskud på 2.300 kr.

4. Budget og fastsættelse af kontingent

Linda Nielsen fortsatte med at gennemgå budgettet for 2014. Heri lå forslag om uændret kontingent. Både regnskabet og budgettet blev herefter godkendt med bifald af forsamlingen.

5. Indkomne forslag

Dirigenten konstaterede, at der ikke var indkommet nogen forslag.

6. Valg

6.a Valg til bestyrelsen: På valg var Jens Erik Starup, Stenderup-Kroager og Anni Skov Christensen, Blåvandshuk. Sidstnævnte modtog genvalg mens Jens Erik Starup ønskede at udtræde af bestyrelsen. Til den ledige plads blev af bestyrelsen foreslået Linda Nielsen, Billund. Dirigenten spurgte, om der var andre kandidater, og da det ikke var tilfældet blev Anni Skov

Christensen og Linda Nielsen valgt til bestyrelsen.

6.b Valg af suppleanter: På valg var Linda Nielsen, Billund og Anne Lorenzen, Hviding. Da Linda Nielsen var blevet valgt til bestyrelsen, blev bestyrelsens forslag, Karin Berg, Grindsted, valgt til den ledige suppleantpost, mens Anne Lorenzen blev genvalgt.

6.c Valg af revisorer: Jytte Knudsen, Hviding og Nora Olesen, Gørding blev begge genvalgt.

6.d Henning Jørgensen, Vester Nebel blev genvalgt.

7. Eventuelt

Dirigenten spurgte, om der var nogen, der havde noget at sige under dette punkt.

Jørgen Dieckmann Rasmussen udtalte en tak til Jens Erik Starup, som i en lang årrække har været kasserer for foreningen. Som tak for indsatsen vil han ved lejlighed få overrakt en gave.

Herefter afsluttede dirigenten generalforsamlingen med tak for god ro og orden. Efter generalforsamlingen var der gule ærter, inden fængselsinspektør Anne Marie Heckscher holdt et spændende foredrag om livet bag murene i Sdr. Omme Statsfængsel.

SVA regnskab 2013

SVA Primær drift	Indtægter	Udgifter
Kontingenter	12.405,11	
Porto		1.618,15
Renter og gebyrer	40,90	
Medlemsmøder/kurser	67.100,00	63.666,28
Generalforsamling/møder	9.750,00	10.458,68
Tilskud konsulentordning	0,00	10.000,00
Hjemmeside	0,00	1.000,00
Eksterne møder (SLA mv.)	0,00	0,00
Andre udgifter		199,00
	-----	-----
	89.296,01	86.942,11
	-----	-----
Årets resultat		2.353,90
	89.296,01	89.296,01
	=====	=====

Status pr. 31/12 2013

Egenkapital pr. 1/1 2013	64.397,25	
Årets resultat	2.353,90	
Egenkapital pr. 31/12/2013		66.751,15
	-----	-----
	66.751,15	66.751,15
	=====	=====
Indestående Sparekassen pr. 31/12/2013	69.797,98	
Kassebeholdning pr. 31/12/2013	0,00	
Skyldig moms	0,00	
Efterposterings	-3.046,83	
Egenkapital pr. 31/12/2013		66.751,15
	-----	-----
	66.751,15	66.751,15
	=====	=====

Nyt bestyrelsesmedlem

Af Linda Nielsen, arkivleder, Lokalhistorisk Arkiv for Grene Sogn

Ved generalforsamlingen takkede Jens Erik Starup af som kasserer efter 14 år i bestyrelsen. Linda Nielsen fra Billund blev som afløser valgt ind i bestyrelsen, og har overtaget regnskabet og kasserertjansen i SVA. Vi giver her ordet til Linda, som her giver en kort beskrivelse af sig selv og baggrunden for at komme ind i lokalhistorisk arbejde.



»Jeg stammer fra Djursland og kom til Billund i forbindelse med åbningen af Billund Lufthavn i 1964. De første 30 år i Billund gik på lufthavnen med arbejde. I noget af den ventetid, jeg havde mellem flyankomsterne benyttede jeg til at læse historie og kom i 1987 ind på det åbne universitet, hvor jeg først læste et år lokalhistorie derefter fire år historie. I mit studie benyttede jeg det lokalhistoriske arkiv i Billund, så det var ret naturligt, at jeg efter afslutningen af studiet indgik i arbejdet på arkivet.

Siden 1995 har jeg været medarbejder på arkivet beskæftiget med EDB og tal, som jeg er bedst til. I 2009 blev jeg arkivleder og har siden sammen med de andre frivillige medarbejdere fået styr på arkivet og dets samlinger.

Efter de 30 år i lufthavnen begyndte jeg som rejseleder og har indtil i år også arbejdet som sådan. Nu bliver det kun til en enkelt tur om året, så jeg kan koncentrere mig om arbejdet på arkivet og min dejlige have. Vi er alle frivillige«.

En blanding af musik, sang & historie

Af Jørgen Dieckmann Rasmussen, arkivleder, Esbjerg Byhistoriske Arkiv

I foråret 2013 fik Esbjerg Byhistoriske Arkiv en henvendelse fra den lokale sangerinde Dorte Mørup Tagmose, om vi kunne tænke os at medvirke i et 4. maj-arrangement på Hotel Britannia. Det sagde vi ja til, og det har ført meget mere med sig, end nogen forestillede sig.

Esbjerg Byhistoriske Arkiv har tradition for at samarbejde med andre om formidling, men vores samarbejdspartnere har normalt været personer og institutioner inden for museums- og historieverdenen. Det var derfor noget nyt og anderledes, vi skulle forholde os til i forbindelse med 4. maj-arrangementet. Ikke blot skulle foredrag og sang kombineres, men yderligere skulle en tidstypisk tre-retters menu afvikles samtidig. Tidsplanen var forholdsvis stram og trykt i programmet, som deltagerne havde købt billetter efter. Og populært var det åbenbart, for de 112 pladser blev hurtigt solgt, så logistik kom pludselig til at spille en stor rolle.

God appetit

Arrangementet var bygget op, så jeg indledte med 15 minutters foredrag. Så skulle forretten indtages, og derefter sang Dorte Mørup Tagmose, akkompagneret af Mats Rudklint på piano, nogle af besæt-

telsestidens kendte sange. Sådan vekslede programmet aftenen igennem.

Tidsplanen fik sit første grundskud ved forretten, som var »gammeldags«, klar suppe med boller. Hotellet havde valgt at servere suppen tallerkenvis, og det tog tid med 112 deltagere. Og da rigtig mange skulle have anden gang, adskillige tredje og nogle fjerde gang, var tidsplanen væltet, og



The flyer features a purple and grey color scheme. At the top left is the Esbjerg Conference Hotel logo, a stylized 'M' inside a circle. To its right is a photograph of three people: Dorte Mørup Tagmose, Jørgen Dieckmann Rasmussen, and Mats Rudklint. Below the photo, the text reads: 'ESBJERG CONFERENCE HOTEL', 'Danmarks befrielsesdag', 'Tidspunkt: den 5. maj 2014 kl. 19.00 - 21.00', 'Smukke viser, historisk foredrag og hjemmebag til kaffen', 'På Esbjerg Conference Hotel (tidligere Esbjerg Højskole) fejrer vi årsdagen for Danmarks befrielse i 1945 med en højtidelig og smuk aften i selskab med visesangeren Dorte Mørup Tagmose og pianisten Mats Rudklint.', 'Arrangementet skydes i gang med et historisk foredrag af arkivchef Jørgen Dieckmann Rasmussen i hotellets biograf.', 'Tag med på en spændende rejse tilbage til 1940'erne. Et historisk tilbageblik efterfulgt af danske viser og sange fra tiden omkring besættelsen.', 'Oplev Dorte Mørup Tagmose varme og smukke stemme akkompagneret af klassiske toner fra flygelet.', 'Program', 'Mandag den 5. maj (Danmarks officielle befrielsesdag).', 'Dørene åbnes kl. 18.45', 'Kl. 19.00 - Foredrag ved Jørgen Dieckmann Rasmussen', 'Kl. 19.45 - kaffe/te og hjemmebag', 'Kl. 20.00 - Danske viser med Dorte Mørup Tagmose & Mats Rudklint', 'Kl. 21.00 - Arrangementet forventes slut.', 'Vi ses på Esbjerg Conference Hotel', 'Kr. 198,- pr. person.', 'KAN KØBES PÅ BILLETEN.DK'

Programmet for arrangementet i forbindelse med Danmarks befrielsesdag

forsinkelsen viste sig umulig at indhente.

Også hovedretten – gammeldags oksesteg – blev modtaget med stor begejstring, men her blev der vist ikke serveret mere end to gange. Til gengæld fortalte kokken efterfølgende, at udgangspunktet havde været 96 kg. kød, og at der ikke var meget levnet! Og desserten – citronfromage – det skal der jo altid være plads til, så alene spisningen tog sin tid, men vi nåede såvel foredrag samt sange i aftenens løb, der så blev meget længere end annonceret. Det var der dog ingen klager over, og alle forlod hotellet med en god oplevelse. Og mætte!

Efter oprydningen summede vi lidt på aftenens arrangement og var enige om, at samarbejdet burde udvikles. Deltagerne var en blanding af folk fra musikverdenen og historisk interesserede. Og vi fik faktisk supplerende oplysninger til nogle af de viste fotos. Både Dorte Mørup Tagmose og jeg var enige om, at der var udviklingsmuligheder. Vi enedes om, at julen var et tema, der kunne tages op, så efter sommerferien ville vi gå i gang med at forberede det projekt. Og naturligvis skulle der også være et befrielsesarrangement i 2014.

Jul i Esbjerg

Det gik dog ikke helt så nemt med planlægningen. Hotel Britannia havde i mellemtiden fået ny ledelse, og de tændte ikke på samme måde som den tidligere på vores

ideer. Lidt fodslæbende kom projektet Jul i Esbjerg dog i gang, men vi kom desværre så tæt ind under højtiden, at konkurrencen fra andre aktiviteter var hård lørdag den 14. december. 40 personer deltog i eftermiddagsarrangementet, hvor der blev serveret gløgg og æbleskiver og budt på musik og sang samt foredrag. Der havde været plads til flere, men arkivet fik nyttige oplysninger med hjem, bl.a. navnene på deltagerne i et lucia-optog på Boldesager Skole i 1960'erne. Den ene af lucia-brudene sad nemlig i salen!

Befrielsen igen

Meget skulle imidlertid forandre sig i 2014. Den nye ledelse af Hotel Britannia ønskede ikke at medvirke i kommende aktiviteter, så vi valgte i stedet at tage kontakt til Esbjerg Conference Hotel (den forhenværende Esbjerg Højskole), hvor den tidligere Britannia-ledelse nu havde adresse. De var straks med på ideen, som vi i fællesskab af kalendermæssige grunde ændrede til et 5. maj-arrangement – 4. maj var nemlig en søndag. Spisningen udgik også og blev erstattet af et kaffebord. Programmet blev derfor foredrag, kaffebord og sang og musik til sidst. 126 billetter blev solgt på kort tid, og selv om det var ensbetydende med udsolgt, lykkedes det alligevel at finde plads til yderligere nogle deltagere, der dukkede op ved døren. Det gik langt bedre med at holde tidsplanen end året før, men uden forsinkelser var det ikke. Bl.a. blev det nødvendigt at ind-



De tre optrædende fotograferet efter befrielsesarrangementet 2014. Fra venstre er det pianisten Mats Rudklint, visesanger Dorte Mørup Tagmose og foredragsholder Jørgen Dieckmann Rasmussen.

lægge en lille ekstra pause under sangene på grund af varmen i restaurationslokalet, som blev brugt til kaffebord og aftenens musikalske indslag.

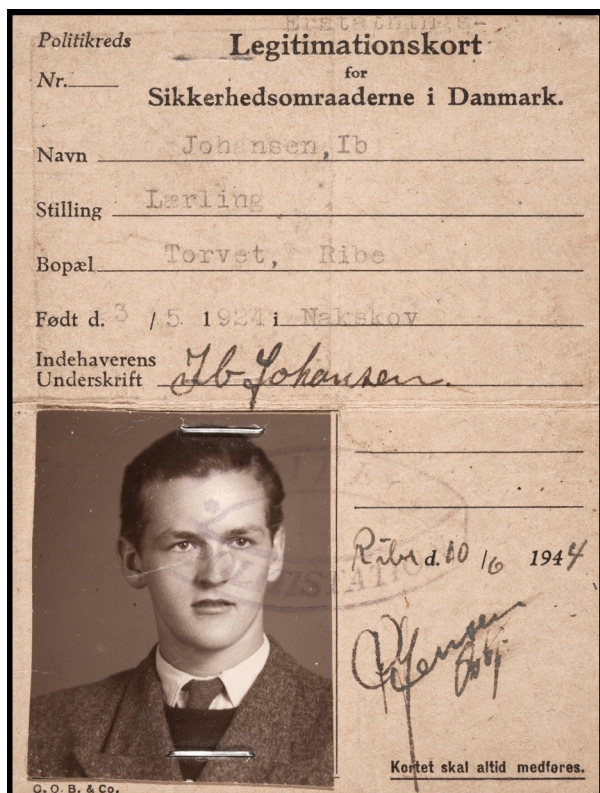
Succesen var hjemme, og der blev givet håndtryk ved udgangen. Mange håndtryk. Igen var der supplerende oplysninger, og en deltager oplyste f.eks., at han hjemme havde materiale liggende om sin far, der havde været modstandsmand i Esbjerg-/Ribe-området. Det ville han komme forbi arkivet med. Det gjorde han også, og hans far viste sig at være den modstandsmand, der under be-

sættelsen havde optrådt under dæknævnet Ib Johansen. I materialet var naturligvis hans falske legitimationskort.

Ved den efterfølgende evaluering af arrangementet var der enighed om, at der måtte arbejdes videre på forskellige projekter som et 4. september 1939-arrangement, et 1950'er- og et 1960'erarrangement, et julearrangement og et befrielsesarrangement 2015 – og nu med spisning.

Kommende aktiviteter

Efterhånden som de forskellige planer konkretiserede sig hen over



Falsk legitimationskort for modstandsmanden »Ib Johansen«, som dukkede op i forbindelse med et af arrangementerne.

forsommeren, sagde Esbjerg Conference Hotel fra over for 4. september 1939-arrangementet. De mente ikke, der var publikum til det. Det blev til gengæld solgt til Sydvestjysk Folkeuniversitet, som bliver medarrangør af et foredrags- og musikarrangement på SDU den 4. september om aftenen. Temaet er 1930'erne og afslutningen naturligvis de dramatiske begivenheder i Esbjerg, da det engelske bombefly kastede sine fire bomber over byen og dræbte en esbjergensisk kvinde.

Julearrangementet er ændret til et efterårsarrangement med »en

snert af jul«. Det finder sted søndag den 16. november og indledes med en let frokost. Af tiårsarrangementerne ville jeg gerne have indledt med 1950'erne, men Esbjerg Conference Hotel var mere varm på 1960'erne, så det er aftalt til torsdag den 29. januar 2015 kl. 18.00. Igen vil der stå »mormormad« på menuen, så vi undlader at offentliggøre tidsplanen i programmet. Også befrielsesarrangementet er på plads til den 4. maj kl. 18.00, og nu satses der på hotellets store conference-sal – og spisning. Belært af erfaringen vil vi næppe heller her trykke den detaljerede tidsplan i programmet.

Er det anstrengelserne værd?

Esbjerg Byhistoriske Arkiv har i mange år formidlet lokalhistorie i/ til foreninger, efterlønsklubber, kirker og i arrangementer i samarbejde med Sydvestjysk Folkeuniversitet. Det er derfor relevant at stille spørgsmålet, om der er noget at hente ved at indgå i det nye samarbejde? Ja, det kan der efter min opfattelse ikke herske tvivl om, for der er ganske vist nok gengangere blandt publikum, men over 75% - måske endda lidt flere - af deltagerne skønnes at være folk, vi ellers ikke møder til andre af de arrangementer, vi medvirker i. At få et nyt publikum på den måde er ikke så ringe, som det hedder på vestjysk. Desuden får vi ny viden ved at træffe folk, som måske heller ikke ville komme forbi arkivets dør.

En udstilling på skinner

Af Richard Bøllund, arkivkonsulent, Sydvestjyske Arkiver



Billund-arkivernes fællesudstilling i Billund-centret havde i år jernbanen som gennemgående tema. Fotos: Richard Bøllund.

Tirsdag den 25. februar var jeg inviteret til åbning af en fællesudstilling for arkiverne i Billund Kommune. Det er efterhånden en årligt tilbagevendende begivenhed, at arkiverne indtager de åbne arealer midt i Billund-centret til en udstilling, som står i en måned. Jeg er blevet bedt om at anmelde udstillingen, som i år stod i togets tegn.

Arkiverne havde i år valgt det fælles tema – jernbanen – idet 2014 er 100-året for banens komme i området, herunder til de tidligere

stationsbyer Grindsted og Billund. Pudsigt nok, samtidigt med at man i år atter taler om at genindføre den for længst nedlagte jernbane til Billund. Dog kun til lufthavnen.

For en tidligere tog-entusiast som jeg, der har leget med modeljernbane hele min barndom, kunne emnet ikke være mere interessant. Man kan så diskutere, om selve udstillingen i sin fremtoning var interessant. Jeg kan i hvert fald konstatere, at udstillinger lavet ved hjælp af spanske vægge



Formand for Billund Kommunes Kulturudvalg, Klara Noer (i baggrunden) foretog den officielle indvielse af udstillingen. Forinden var det formand for kommunens arkivsamvirke, Jørgen Møller (forrest), som bød velkommen.

og knappenåle fortsat lever i bedste velgående. Det er anvendeligt og det fungerer, men man kan spørge sig selv, om det er "moderne" formidling, som appellerer til det publikum, arkiverne gerne vil fange - eller om det tværtimod fastholder folks opfattelse af arkiverne som det der lidt gammeldags, støvede og amatør-agtige?

Det er naturligvis sat lidt på spidsen, men spørgsmålet om udstillingsteknikken er relevant, især når man i dag ved hjælp en com-

puter og relativt brugervenlige programmer kan fremstille udstillingsplancher i et moderne layout, og oven i købet kan få dem printet i storformat til en overkommelig pris. Nogle arkiver har muligvis folk med ekspertise på dette felt, men med en fællesudstilling som denne, er det også et valg, at man vælger en teknik og velkendt metode, hvor alle arkiver, uanset størrelse, evner og ressourcer kan være med. Selvom der lystigt bliver stukket knappenåle gennem de udstillede billeder, så var der heldigvis ingen, som faldt i fælden,

og brugte originale billeder i udstillingen. Udelukkende kopier, der var udskrevet til anledningen, og de fleste forsynet med en tekst nedenunder (også sat fast med knappenåle!).

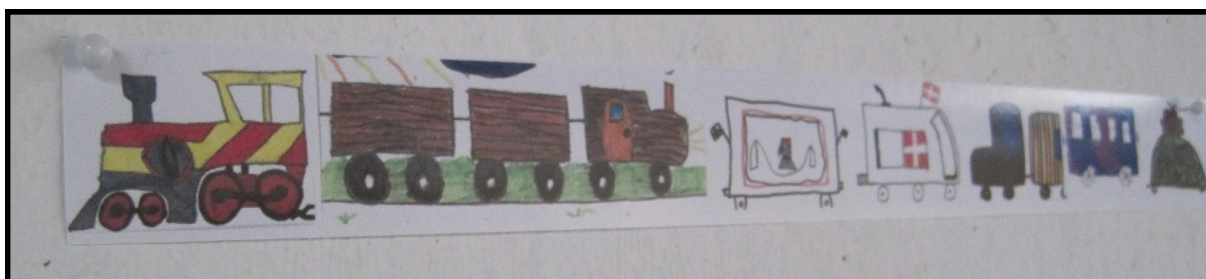
Som blikfang til udstillingen havde man været på det lokale museum, og låne forskellige effekter og genstande med relation til jernbanen. Selvom det ligger uden for arkivernes arbejdsfelt, kan det være fint til at sparke lidt liv i en udstilling. Men hvorfor ikke bruge nogle af de mange gode fotos fra arkiverne som blikfang? Billederne er arkivets guld, og nogen gange kan det virkelig gøre indtryk, hvis de bliver forstørret og blæst op i plakat eller vægstørrelse, hvilket der i de valgte udstillingsomgivelser, også havde været plads til. Lidt flere billeder i overstørrelse på plancher og vægge kunne have gjort et godt indtryk.

Som øvrigt kolorit på udstillingen var de fleste vægge dekoreret med en frise bestående af togtegninger lavet af børn. Det er en alternativ og frisk måde at krydre en ellers saglig og fordybende udstilling, men uden at kende til baggrunden, kan det virke en smule malplaceret. Her ville en tydelig,

indledende forklaring om, at tegningerne var blevet til i et samarbejde med kommunens billedskole have opklaret tingene, og fjernet den umiddelbare undren over, hvordan tegningerne dog var havnet der.

En anden ting, der undrer, er: Hvordan pokker er det lykkedes arkiverne i Billund Kommune, af få et så godt tag i lokalbefolkningen og politikerne, at de myldrer frem til sådan en udstillingsåbning? Der ligger godt PR-arbejde bag dette, men samtidigt rammer arkiverne med udstillingen noget folkeligt, som politikere og andre kun kan støtte op omkring og bruge til profilering, og samtidigt være med til at profilere arkiverne. Et andet positivt element, er at arkiverne formår at samarbejde og få et vellykket resultat ud af anstrengelserne til gavn for hele arkivområdet. Selvom lokomotiverne nu er blevet pillet ned, håber jeg for Jer, at I fortsat holder dampen oppe omkring det gode samarbejde.

En billedfrise lavet af børn fra kommunens billedskole indgik i udstillingen, men kunne virke en smule malplaceret uden en ordentlig forklaring.



Glimt fra sommerudflugten

SVAs studietur til Sønderjylland den 11. juni 2014 var en stor succes. På billedet t.h. nydes en kaffetår på turens første stop ved Skamlingsbanen.



På Landsarkivet for Sønderjylland i Aabenraa blev der fremvist interessante kilder og materiale fra 1. Verdenskrig.

Efter en oplæg på Sønderborg Slot, var det muligt at se udstillingen om 1. verdenskrig på egen hånd.



Børsen

En gennemgang af SVA (tidligere RAL)'s boglager viser et stor overskud af forskellige bøger, som nu tilbydes SVAs medlemmer kvit og frit mod afhentning. Det drejer sig om titlerne:

Foreningsarkiver fra Ribe Amt - bind 1 & 2

Folk og Folkestyre

Hvis I er interesseret i eksemplarer af disse bøger, så send en e-mail til konsulenten på rib@esbjergkommune.dk

På denne side kan medlemmer af SVA tilbyde forskelligt til gavn for andre. Henvend jer til SVAs sekretariat, Esbjerg Byhistoriske Arkiv, Torvegade 47, 6700 Esbjerg - eller send en e-mail på: rib@esbjergkommune.dk

Det kan være sognebøger eller øvrige publikationer fra arkiverne, man ønsker at sælge videre. Det kan også være arkivinventar - skabe, reoler, skuffer m.v. - man har fået i overskud, og gerne vil tilbyde andre.

Annoncer kan også løbende blive lagt på SVAs hjemmeside.

Efterlysning

På denne side kan medlemmerne af Sydvestjyske Arkiver efterlyse oplysninger om for eksempel de mange ukendte billeder fra arkivets samlinger. Eller I kan efterlyse oplysninger om foreninger, personer, virksomheder - alt hvad I mangler at vide noget om. Send et af jeres uidentificerede fotografier eller jeres efterlysning til konsulent Richard Bøllund på e-mail: rib@esbjergkommune.dk

Nyt fra Sydvestjyske Arkiver Nr. 2 - 2014

Indlæg til næste nummer indsendes til:

Sydvestjyske Arkiver
Esbjerg Byhistoriske Arkiv
Torvegade 47
6700 Esbjerg
Telefon: 76 16 39 07
Fax: 76 16 39 10
E-mail: rib@esbjergkommune.dk

INDEN den 15. november 2014

Arkivkonsulent Richard Bøllund

Sydvestjyske Arkiver
Esbjerg Byhistoriske Arkiv
Torvegade 47
6700 Esbjerg
Tlf.: 76 16 39 07
Fax: 76 16 39 10
E-mail: rib@esbjergkommune.dk

**Træffes normalt
mandag og tirsdag kl. 8.00-16.00
samt onsdag kl. 8.00-11.00**



SVAs bestyrelse

Formand:

Jørgen Dieckmann Rasmussen
Esbjerg Byhistoriske Arkiv
Torvegade 47
6700 Esbjerg
Tlf.: 76 16 39 00
E-mail: jd@esbjergkommune.dk
Fax: 76 16 39 10

E-mail: chrilind@fanonet.dk

Anni Skov Christensen
Blåvandshuk Lokalhistoriske Arkiv
Kirkegade 3, 6840 Oksbøl
Tlf.: 75 27 15 48.
E-mail: asc@turbopost.dk

Privat:

Grønlandsparken 58C
6715 Esbjerg N
Tlf.: 75 15 56 30

Suppleanter:

Karin Berg
Grindsted Lokalhistoriske Arkiv
Sverrigsvej 20
7200 Grindsted
Tlf.: 20124208
E-mail:
karin.helene.berg@hotmail.dk

Kasserer:

Linda Nielsen
Lokalhistorisk Arkiv, Billund
Billund Centret
Hans Jensens Vej 6
7190 Billund
Tlf.: 75 33 24 72
E-mail: bln@bbsyd.dk

Anne Lorenzen
Hviding Sognearkiv
Egecentret
Ribevej 2 B
6760 Ribe
E-mail: fru.lorenzen@hotmail.com

Bestyrelsesmedlemmer:

Søren Frederiksen
Bække-Veerst Lokalarkiv
Vestergade 2
6622 Bække
Tlf.: 75 38 97 06.
E-mail: fredensbo@profibermail.dk

Linda Vesterbæk
Sognearkivet i Nordby
Nordby Skole
Midtbjergvej 2
6720 Fanø
Tlf.: 75 16 62 60

